

# ONTWIKKELGESPREK

## onderdeel van de visitatie

---

*Vanaf het NVAO beoordelingskader accreditatiestelsel hoger onderwijs Nederland 2016 heeft NVAO aan het bezoekprogramma (beoordelingsgesprek in het kader van accreditatie en verbetering) het ontwikkelgesprek toegevoegd. In het ontwikkelgesprek komen mogelijke verbeteringen vanuit een ontwikkelperspectief aan de orde. De uitkomsten van het ontwikkelgesprek worden in een afzonderlijk document vastgelegd en de onderwijsinstelling is verplicht deze uitkomsten extern te publiceren. Het verslag ontwikkelgesprek wordt op visitatiejaar gepubliceerd op de website van NHL Stenden Hogeschool.*

Academie	NHL Stenden, Academy Communication and Creative Business
Opleiding(en)	Associate degree Online Contentcreator

Datum visitatie	Dinsdag 18 april 2023
Datum ontwikkelgesprek	Donderdag 25 mei 2023
Gespreksdeelnemers (functies)	Persoon A (voorzitter accreditatiepanel) Persoon B (lid accreditatiepanel) Persoon C (teamleider cluster Communicatie) Persoon D (teamleider cluster Communicatie) Persoon E (lid werkgroep Onderwijsontwikkeling) Persoon F (lid werkgroep Kwaliteitszorg)

### **Onderwerp 1: eindwerk**

De opleiding neemt waar dat studenten wellicht worden overvraagd met twee beroepsproducten. Tevens doet de werkwijze een groot beroep op de docenten / examinatoren in termen van begeleiden en beoordelen. De opleiding wil graag in gesprek met het panel over een werkwijze waarbij de kwaliteit van het afstudeertraject in stand wordt gehouden en tegelijk de efficiëntie omhoog gaat.

### **Onderwerp 2: Online Contentcreator van de toekomst**

Door de vlucht die online media hebben genomen in de afgelopen tien jaar en de vele tools en technieken die creaties in woord, beeld en geluid mogelijk maken, is contentcreatie niet meer uit het vakgebied weg te denken en neemt de behoefte toe aan creatieve professionals die digitaal werk maken voor, door en met online technieken.

De grootste uitdaging voor organisaties is het verkrijgen van medewerkers met de juiste kwaliteiten op onlinegebied. Welke recente ontwikkelingen in de contentcreatie signaleert het panel, wat is de bijbehorende rol van de contentcreator van de toekomst, wat zijn de benodigde kwaliteiten van de contentcreator en wat betekent dit voor de opleiding zoals aangeboden?

### **Onderwerp 3: grootte onderwijseenheden**

De Ad OCC werkt nu per periode overwegend met vijf onderwijseenheden van elk 3 EC's; de reden hiervoor is dat dit beter past bij een instroom van overwegend mbo'ers. De Ad OCC vraagt zich af wat de meest effectieve indeling kan zijn voor dit specifieke vakgebied en deze specifieke instroom.

De panelleden waren te spreken over de timing van het ontwikkelgesprek: niet op de visitatiedag zelf, maar separaat daarvan ingepland. Nu was er meer rust en afstand voor het ontwikkelgesprek.

### Onderwerp 1: eindwerk

Het panel stelt dat het bij het afstudeerportfolio een zaak is om het doel van het document vast te stellen: is het een controle op gemaakte uren of een processtuk om groei te laten zien. Examinatoren kunnen er dan met dezelfde blik naar kijken. Het bekende *Vreemde Ogen Dwingen, Eindrapport Commissie externe validering examenkwaliteit hoger beroepsonderwijs* kan hierbij behulpzaam zijn.

Een portfolio moet een representatieve selectie zijn, maar wordt in de praktijk groter, omdat studenten zekerheid zoeken. Het zou een processtuk kunnen zijn, waarin een student groei aantoonst, maar geen volledigheid van gemaakt werk nastreeft.

Tijdens het proces van de afstudeerbegeleiding kan een student regelmatig updates geven, waarbij 'peers' op elkaars werk reflecteren. Zo worden iteraties in een gesprek gefaciliteerd en wordt een groeiproces inzichtelijk gemaakt, waarmee professionaliteit op de student wordt overgedragen. In het portfolio kan deze dialoog worden getoond.

Een beoordeling kan analytisch of meer holistisch plaatsvinden stelt het panel. Bij een analytische werkwijze wordt er op gedetailleerde criteria beoordeeld, die met een formule worden verrekend. Een holistische werkwijze (waarbij de beoordeling plaatsvindt op basis van de totale indruk) kan efficiënter zijn en doet recht aan de ontwikkeling van de student. Nu worden de vijf competenties twee keer afgetoetst in het eindwerk, dat kan efficiënter.

Beoordelingsformulieren ontwikkelen zich van holistisch naar analytisch en terug. Het panel geeft het advies deze beweging vast te leggen in de notulen van kalibreersessies, ter voorkoming van veel werk bij de beoordeling en het inwerken van nieuwe collega's. Nieuwe collega's zoeken zekerheid; leg de professionele dialoog vast en waak voor Rubric-afvinken.

Als het onderwijsconcept DBE is, dan zouden iteraties in het eindwerk meer accent kunnen krijgen(?). Onderzoek en analyse krijgen accent, maar overanalyseren dient te worden vermeden.

Bij het samenstellen van eindwerken vanuit een afstudeeropdracht in een praktijkomgeving kan het perspectief van de stagebiedende organisatie worden gekozen: welke producten zijn nodig? Anderzijds is er ook het perspectief van de opleiding: welke stappen zijn gemaakt en hoe worden deze verantwoord? Wat is de journey, de reis om tot het product te komen? Wellicht kunnen beide producten uit elkaar worden getrokken.

Mirjam Losse hanteert in *Onderzoekend Vermogen Ontwikkelen bij Studenten* een vijfdeling bij het samenstellen van eindwerken: analyse, advies, ontwerp, fabricaat en handeling. Welke keuze maakt de opleiding hierin bij het ontwerpen van eindwerken voor contentcreatie?

De online contentcreator zal in de praktijk moeten concurreren met de communicatiemedewerker die contentcreatietaken erbij gaat doen. In zijn eindwerk zal de student daarom de planmatige, beargumenteerde aanpak moeten aantonen. Toon in een portfolio bijvoorbeeld een topper en een misser.

### Onderwerp 2: Contentcreator van de toekomst

Het panel geeft aan dat Artificial Intelligence als tool voor de contentcreator van de toekomst behulpzaam kan zijn, als een lerend systeem een bepaalde tone-of-voice kan creëren. Deze tooling kan gebruikt worden om het creatieve proces te versnellen. De juiste framing zou kunnen zijn: wat is het en wat kan het, in plaats van: wat een handige tool. Studenten dienen gevoel te krijgen bij dergelijke systemen: wat landt goed, als content? Wat is fake, wat is echte, authentieke content? Wat is je ambacht en welke tooling gebruik je?

De ethische kant dient te worden bekeken volgens het panel. Wat betekent AI, wat is de juiste aanpak? Bied dit bij voorkeur niet aan als losse onderwijseenheid, maar verweven in ander colleges, zoals de tekst- en beeldlessen. Met AI zal het net zo gaan als met social media: het krijgt zijn eigen plek.

De technologische revolutie (waaronder die van AI) sluit aan bij de andere transitieopgaves waarvoor de maatschappij staat: klimaat, migratievraagstukken, multi-culturaliteit, inclusiviteit en diversiteit. De vraag is welke accenten de contentcreator in het werkveld moet gaan zetten. De Ad'er zal daarbij praktisch doordacht te werk moeten gaan, moet met de voeten in de klei staan, zowel een denker als een doener zijn.

Tip is om een positioneringsmatrix samen te stellen, een diagram dat wordt gebruikt om de positie van een product of dienst binnen een bepaalde markt te visualiseren. Op welk vakgebied maken studenten van de AD OCC aan NHL Stenden hogeschool impactvolle content?

### **Onderwerp 3: grootte onderwijseenheden**

Bij het nadenken over al dan niet grotere onderwijseenheden is het van belang te bedenken welke leerervaring de opleiding de studenten wil bieden. Er is een spanningsveld tussen keuzevrijheid voor de student en keuzevrijheid voor de opleiding.

Het panel gaf als tip om vanuit onderwijsinnovatie een radicaal experiment aan te kunnen bieden, waarbij er een broedplaats onderwijs is in een atelier. Docenten, studenten en werkveld werken hier samen aan opdrachten, opdrachten worden op niveau 5, 6 of 7 aangeboden, ter waarde van 5, 10 of 15 EC's. Op deze wijze kan het curriculum geflexibiliseerd worden. Met zowel een Ad, Ba als Ma kun je veel doen vanwege de schaalgrootte. Zo creëer je open ruimte voor meerdere EC's. Ook kan het onderwijs extra-curriculair gemaakt worden, bijvoorbeeld de taaltoets. Deze kan enkele malen worden aangeboden, waarbij de studenten zelf bepalen op welk moment de toets wordt gemaakt.